

فلسفه عشق

اروینگ سینگر

ترجمه

میثم محمدامینی

(عضو هیئت علمی دانشگاه شهید بهشتی)

فرهنگ نشر نو
با همکاری نشر آسیم
تهران-۱۳۹۸

فهرست مطالب

۷	درآمد (به قلم الن سوبل)
۱۱	یادداشت نویسنده

فلسفه عشق

۱۷	آیا عشقِ رمانتیک مفهومی جدید است؟
۲۳	افلاطون
۲۸	فراتر از ایدئالیسم
۳۱	مفاهیم استعلا و یکی شدن
۴۳	عشق شهسوارانه، و مفاهیم جانشین آن
۵۴	انواع گوناگون عشق رمانتیک
۵۹	اینهمانی عشق و اشتیاق
۶۶	ارزش بخشی و ارزیابی در رابطه با دیدگاه فروید
۷۴	شوینهاثر و نیچه
۸۲	پیامدهای این دیدگاه برای ازدواج

- ۸۷ دوگانه‌انگاری و دیدگاه فروید درباره انحطاط اروتیک
- ۹۵ دموکراسی در ارتباط با رمانتیسم
- ۱۰۰ اگزیستانسیالیسم
- ۱۰۹ عشق به زندگی: چشم‌اندازی کثرت‌باورانه
- ۱۱۹ هماهنگ‌سازی دیویی و سانتایانا
- ۱۲۵ نقش خلاقیت
- ۱۳۰ چشم‌اندازهای آینده فلسفه عشق...

درآمد

به قلم الن سوبل^۱

در اوایل دهه ۱۹۷۰، وقتی که در دانشگاه نیویورک دانشجوی دوره تحصیلات تکمیلی در رشته فلسفه بودم، دو چیز خواندم که هر دو تأثیر شگرفی بر کار پژوهشی من در سال‌های بعد داشتند (و هر دو هم کاملاً بیرون از حوزه استاندارد مطالعات من بودند).

یکی مقاله ۱۹۶۹ تامس نیگل^۲ در ژورنال فلسفه^۳ بود، با نام «انحراف جنسی»^۴ که به من نشان داد چگونه آمیزه‌ای امروزی از فلسفه تحلیلی و قاره‌ای می‌تواند مسئله جنسیت^۵ انسان را از جهات

۱. الن سوبل (Alan Soble) از ۱۹۸۶ تا ۲۰۰۶ استاد فلسفه دانشگاه نیواورلینز بوده است. سوبل پس از بازنشستگی از دانشگاه نیواورلینز به فیلادلفیا رفت و اکنون در دانشگاه درکسل و در پردیس اینگتن در دانشگاه ایالتی پنسیلوانیا فلسفه درس می‌دهد. نسخه بازبینی شده و بسط‌یافته کتاب او درآمدی به فلسفه آمیزش و عشق (پراگن هاس) در ۲۰۰۸ منتشر شد.

2. Thomas Nagel

3. *Journal of Philosophy*

4. "Sexual Perversion"

5. *sexuality*