

تی. اس. الیوت

ام. سی. بردبروک

ترجمه

تقی هنرور شجاعی

فرهنگ نشر نو

با همکاری نشر آسیم

تهران - ۱۳۹۸

فصلنامه ادبی از خرداد ۱۳۵۰ تا بهمن ۱۳۵۱ در تهران چاپ شد و در سال ۱۳۵۲ به انتشارات آگهی در تهران راه یافت. این مجله در سال ۱۳۵۳ به انتشارات آگهی در تهران راه یافت. این مجله در سال ۱۳۵۳ به انتشارات آگهی در تهران راه یافت.

وقتی که تی. اس. الیوت^۱ شصتمین سالگرد تولدش را در بیست و ششم سپتامبر ۱۹۴۸ جشن گرفت، ستایشهایی که از کشور زادگاهش، کشورخوانده‌اش (country of his adoption)، اروپا، و در واقع سراسر جهان، نثارش شد این نکته را آشکار ساخت که تقریباً همگان او را بزرگترین شاعر زندهٔ انگلیسی‌زبان می‌دانند. با اینهمه، شعر او در آغاز بسیاری را سخت ناپسند افتاد و نقدهای روزنامه‌ای آثار بعدی‌اش، به‌ویژه نمایشنامه‌هایش، نشان می‌دهد که پیشرفت مدام و رشد فکری او باز هم سوء تفاهم‌های تازه‌ای به وجود می‌آورد. زندگی ادبی الیوت به نحوی غریب، نیروی کنترل‌کنندهٔ سائقهٔ شاعرانه را نشان می‌دهد. او در سنت لوئیس^۲ میسوری^۳، جایی که پدرش مرتبهٔ مهمی در دنیای کسب و کار داشت، به دنیا آمد. اما او، هم از طرف پدر و هم از طرف مادر، از اعقاب نخستین خانواده‌های مهاجر نیوانگلندی^۴ بود. جد او، اندرو الیوت^۵، در ۱۶۷۰ از دهکدهٔ سامرست^۶ در ایست کوکر^۷ به ماساچوست رفته

می‌کردند و بانوان جهان ادب و روحانیان الهی تعظیم و تکریمش

1. T. S. Eliot 2. St. Louis 3. Missouri
4. New England 5. Andrew Eliot 6. Somerset
7. East Coker