

MICHAEL AARON

PIANO COURSE

آموزش قدم به قدم پیانو

کتاب سوم

اثر مایکل آرون

ترجمه: سیاوش حمیدی

3

فہرست

"VICTORY BELLS" (study in thirds)	5	ARPEGGIO STUDY	32
"SINGING COWBOY" (study for Left Hand)	6	SIGHT READING	33
AUGMENTED AND DIMINISHED TRIADS	8	"BALLADE" – Burgmuller	34
"WATER LILIES"	9	"COUNTRY DANCE" – Beethoven.....	36
"AT THE RACES" (velocity study) Czerny	10	"SPINNING SONG" – Ellmenreich	38
"IN MEXICO" (rhythm).....	11	"ETUDE IN D FLAT" (for Left Hand)	40
"ARIA" – Bach	12	"APRIL SHOWER" – Burgmuller.....	42
THE CADENCE AND CADENCE CHORDS	14	"WALTZ OF THE FLOWERS" – Tchaikowsky.....	44
"OFF TO THE HUNT" (broken chords)	15	"ALLEGRO" – Haydn.....	46
"WHEATLANDS" – Knipper.....	16	"PRELUDE" – Berens	48
STUDY IN WRIST STACCATO – Duvernoy.....	17	"CURIOUS STORY" – Heller.....	50
"FÜR ELISE" – Beethoven	18	"HAPPY-GO-LUCKY"	53
TRILL STUDY – Czerny.....	20	"MINUET IN G" – Beethoven	54
REST TONES AND ACTIVE TONES.....	21	"HUNGARIAN DANCE" – Brahms	56
"THE DONKEY"	22	MAJOR TONIC CHORD ARPEGGIOS	58
"STUDY IN G MINOR" – Krause.....	24	MINOR TONIC CHORD ARPEGGIOS	59
"NORWEGIAN VILLAGE DANCE"	25	MINOR SCALES AND MINOR TRIADS	60
"ELEGY" – Massenet	26	KEYBOARD HARMONY	62
STUDY IN BROKEN CHORDS.....	28	DICTIONARY OF MUSICAL TERMS	63
"BUTTERFLY ETUDE" (octave study) – Chopin...	29	CERTIFICATE	64
"TWO JUGGLERS" (chromatic study)	30		



در این قطعه از آکوردهای افزوده استفاده شده است.
تلاش کنید این آکوردها را بیابید.
این قطعه را با احساس و پرشور بنوازید.

Water Lilies

Andante espressivo

Handwritten musical score for "Water Lilies" in 2/4 time, featuring piano accompaniment and fingerings.

The score is divided into four systems, each with a treble and bass clef staff. The key signature is B-flat major (two flats).

System 1: Starts with a piano (*p*) dynamic. The right hand has a melodic line with triplets and slurs. The left hand provides a simple harmonic accompaniment. Fingerings are indicated by numbers 1-5.

System 2: Continues the melodic and harmonic development. A *rit.* (ritardando) marking appears towards the end of the system.

System 3: The tempo changes to *a tempo*. The melodic line returns to a similar pattern as the beginning.

System 4: Concludes the piece with a final *rit.* marking and a fermata over the final note.



در موسیقی مکزیک و آمریکای جنوبی ریتم نقش مهمی را ایفا می‌کند و اهمیت زیادی دارد. این قطعه را با حالت سوئینگ* و پرنشاط اجرا نمایید.

In Mexico

Allegretto

* هنگام صحبت در مورد ریتم در موسیقی جز به این اصطلاح برخورد می‌کنیم. نکته مهم در موسیقی جز تغییر دادن و یا کم و زیاد کردن کشش نت‌ها - بخصوص نت چنگ - توسط نوازنده است. این پیچ و تاب دادن ریتم‌ها کاملاً بستگی به حس و حال و درک نوازنده از موسیقی دارد که به آن سوئینگ می‌گویند.