

MICHAEL AARON PIANO COURSE



آموش قدم به قدم پیانو ————— کتاب اول



اثر مایکل آرون
ترجمه: سیاوش حمیدی

1

فهرست قطعات

Introduction to Music, Reference and Review ...	4
The Scale.....	5
Preparation for "First Lesson," Fingering.....	6
"First Lesson".....	7
"Up and Down".....	7
"Two New Notes".....	8
"Dancing Notes".....	8
"Up the Scale".....	9
"Down the Scale".....	9
"Ding Dong".....	10
"Diving".....	10
"The Grasshopper".....	12
Progress.....	14
"Sandman's Lullaby".....	15
Hands Together.....	17
"Our New Horn".....	17
"The Swing".....	18
"Sharpen Up!".....	20
"Flatten Out!".....	21
"Slurs".....	23
"The Old Mill Wheel".....	25
"Follow the Leader" (Eighth Notes).....	26
"Hunting Song".....	27
"Boatsman Chant".....	29
"The Busy Mill" (Dotted Quarters).....	30
"Music Hour".....	31
"Are You Sleeping".....	32
"Prayer".....	32
"Evening Song".....	35
"The Sunflower".....	36
"In a Canoe".....	37
"Banjo".....	38
"Dance of the Wooden Shoes".....	39
"Spring Song".....	41
"Rockin' On".....	42
"Wake Up!".....	43
"At the Skating Rink".....	44
"Fun in the Sun".....	46
"The Birdling's Serenade".....	47
"Evening Chimes".....	48
"The Choir".....	50
"The Pled Piper".....	52
"The Singing Brook".....	54
"Ghosts at Midnight".....	56
"Drummer Boy".....	57
"Chopstick Revels".....	58
"Jingle Bells".....	60

فهرست

۴	مفاهیم اولیه موسیقی.....
۵	گام.....
۶	آمادگی برای درس اول.....
۷	درس اول.....
۱۱	آزمون نت خوانی.....
۱۳	سکوت.....
۱۳	موقعیت جدید برای دست چپ.....
۱۵	خط اتصال و خط اتحاد.....
۱۶	آزمون نت خوانی.....
۱۹	تمرین تریل برای دست راست.....
۱۹	تمرین تریل برای دست چپ.....
۲۰	نیم پرده- علامت دیز.....
۲۱	علامت بمل.....
۲۲	علامت بکار.....
۲۲	پرده.....
۲۲	الگوی گام ماژور.....
۲۳	موقعیت دست ها برای درس بعد.....
۲۳	تمرین در تنالیته سل ماژور.....
۲۴	آزمون نت خوانی.....
۲۷	نمودار دینامیک.....
۲۸	انتقال.....
۲۹	انگشت گذاری صحیح.....
۳۰	نت سیاه نقطه دار.....
۳۱	تمرین دوبل نت برای دست راست.....
۳۱	تمرین دوبل نت برای دست چپ.....
۳۳	تریادهای.....
۳۴	تریادهای گام ماژور.....
۳۴	سه تریاد ماژور.....
۳۶	تمرین آکورد در دو ماژور.....
۳۷	میزان نمای جدید.....
۳۸	تمرین برای استاکاتو.....
۴۰	آزمون نت خوانی.....
۴۱	تمرین انگشتان.....
۴۳	تمرین آکورد در فا ماژور.....
۴۶	تنالیته سل ماژور.....
۴۶	تمرین آکورد سل ماژور.....
۴۸	تنالیته ر ماژور.....
۴۹	تمرین تریل.....
۵۰	تنالیته سی بمل ماژور.....
۵۱	تمرین گام.....
۵۲	تنالیته لا ماژور.....
۵۳	تمرین گام.....
۵۶	تنالیته می بمل ماژور یت (دومینور).....
۶۱	گام ماژور و آکوردهای آن ها (دیز دار).....
۶۲	گام ماژور و آکوردهای آن ها (بمل دار).....
۶۳	فرهنگ اصطلاحات موسیقی.....
۶۴	گواهینامه پایان دوره.....



الگوی ریتمیک برای دو قطعه پایین :

دست بزنید و با صدای بلند بشمارید.

شمارش 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

درس اول

1 2 1 1 2 1

Do re do ti do do Part of scale you know,

1 2 1 2

C D C B C C For - ward march we go.

Up and Down

1 2

C D C D C C C B C B C

1 2

Up and down we trav - el, Hap - py as can be.

تریاده‌ها

تریاد يك آكورد است كه از سه نت با ترتیب خاص تشكيل شده است رابطه این سه نت به شكل زیر است:

۱- پنج نت اول گام را به ترتیب بنوازید.

دست راست

Right Hand



پنجم چهارم سوم دوم اول (پایه)

دست چپ

Left Hand

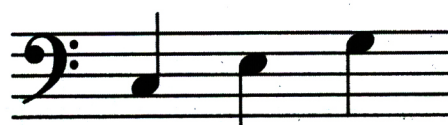


پنجم چهارم سوم دوم اول (پایه)

۲- نت های دوم و چهارم را حذف کنید.



پنجم سوم (پایه)



پنجم سوم (پایه)

۳- سه نت باقیمانده (پایه-سوم-پنجم) را همزمان با هم بنوازید.

