

# MICHAEL AARON PIANO COURSE

## آموزش قدم به قدم پیانو

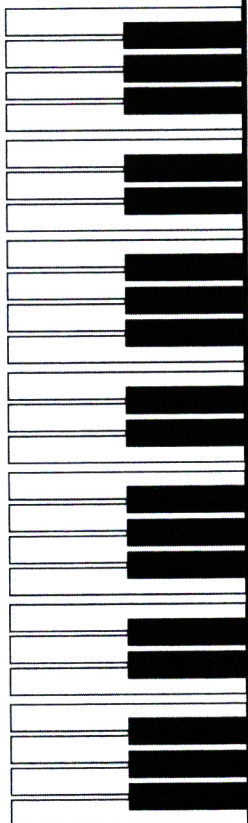
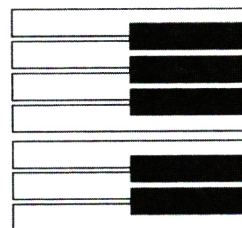
### کتاب دوم

### اثر مایکل آرون

### ترجمه: سیاوش حمیدی



انتشارات کتاب نارون



سرشناسه: آرون؛ مایکل ۱۹۴۶  
عنوان و نام پدیدآور: آموزش قدم به قدم پیانو ۲/ مایکل آرون/ سیاوش حمیدی  
مشخصات نشر: تهران کتاب نارون ۱۳۹۰  
مشخصات ظاهری: ۶۴ ص  
شابک: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۲۱-۱۲-۱  
وضعیت فهرست نویسی: فیبا  
موضوع: پیانو- روش های نوازندگی  
موضوع: پیانو - آموزش  
موضوع: پیانو - پارتیسون  
شناسه افزوده: حمیدی سیاوش ۱۳۶۱ مترجم  
رده بندی کنگره: ۱۳۹۱ م ۲ / ۷۴۶ / ۴ MT  
رده بندی دیویی: ۷۸۶/۲۰۷  
شماره کتابشناسی ملی: ۳۰۲۰۰۰۹

چاپ پنجم: ۱۳۹۸  
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه  
قیمت: ۰۰۰۰۰ ریال  
لیتوگرافی؛ چاپ و صحافی: کهربا  
طرح جلد و مدیر هنری: امیر نجفی  
شابک: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۲۱-۱۲-۱  
تمامی حقوق این اثر محفوظ است.  
تکثیر یا تولید آن به هر صورت کلی و جزئی (چاپ؛ فتوکپی؛ انتشار الکترونیکی)  
بدون اجازه کتبی از ناشر ممنوع است.  
فایل صوتی کتاب را از این کانال دریافت کنید

Telegram/@narvanketab

خیابان انقلاب، خیابان اردیبهشت (منبری جاوید)، بین خیابان شهید نظری و روانمهر،  
بن بست توحید، پلاک ۴، واحد ۳

۶۶۴۶۸۵۷۲

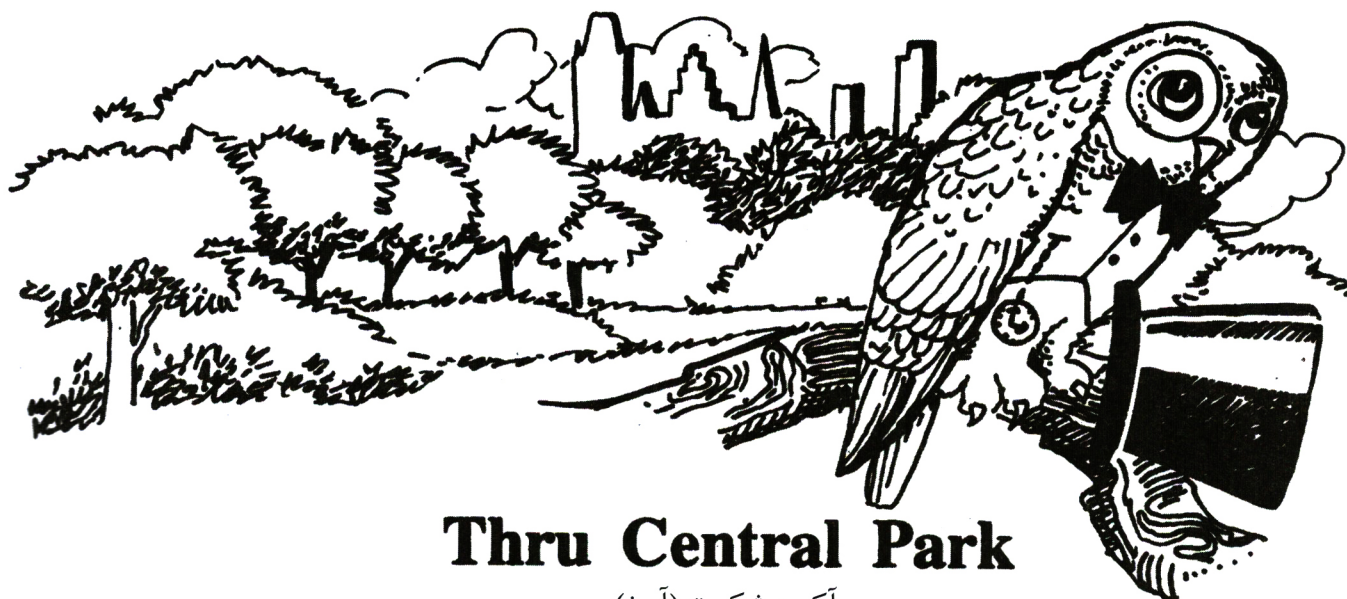
www.narvanmusic.ir

## فهرست

## فهرست قطعات

THRU CENTRAL PARK.....	5
SURF RIDERS .....	8
SONG WITHOUT WORDS .....	10
SHOW-BOAT RIDE (syncopation).....	13
IN A GOLDFISH BOWL.....	16
DREAMLAND .....	20
SWANEE RIVER – Foster .....	23
SUNRISE (broken chords) .....	24
UNFINISHED SYMPHONY – Schubert.....	26
THE MOSQUITO.....	28
CRADLE SONG .....	29
NOTE READING TESTS.....	30
ON PARADE (rhythm) .....	31
THE BREAKERS.....	32
CHORALE (chord playing).....	35
KITTENS AT PLAY (triplets) .....	36
MOVIE THRILLER.....	38
ALPHONSE et GASTON (cross hand) .....	39
STUDY IN WRIST STACCATO .....	42
WALTZ – Brahms (phrasing) .....	44
FIREFLIES .....	47
THE OLD TAR .....	49
ON WINGS OF SONG – Mendelssohn.....	50
MINUET – Bach .....	51
JIG (development of rhythm).....	52
TURKISH MARCH – Beethoven .....	53
THE WHISTLER.....	54
PRELUDE (chord playing).....	56
TARANTELLA.....	58
IN THE TOY SHOP .....	60

۵ .....	آکورد شکسته (آریژ).
۶ .....	آزمون نت خوانی.....
۷ .....	تمرین برای پنج انگشت .....
۹ .....	معکوس های یک تریاد.....
۱۱ .....	آزمون نت خوانی.....
۱۲ .....	تمرین برای پنج انگشت .....
۱۳ .....	سنکپ.....
۱۴ .....	نرمش انگشتان.....
۱۵ .....	(تمرین برای دولانگ).....
۱۶ .....	نت آچیا کاتورا.....
۱۸ .....	نرمش انگشتان.....
۱۹ .....	پدال دمپر.....
۲۱ .....	آکورد هفتم نمایان.....
۲۲ .....	نواختن استاکاتو با ساعد.....
۲۷ .....	حرکت انگشت شست.....
۲۷ .....	گام کروماتیک.....
۲۸ .....	حرکت شست در دست راست.....
۲۹ .....	حرکت شست در دست چپ.....
۳۰ .....	آزمون نت خوانی.....
۳۴ .....	آزمون نت نویسی.....
۳۶ .....	تمرین تریوله.....
۳۷ .....	گام مینور.....
۳۹ .....	تقاطع دست ها.....
۴۰ .....	فواصل.....
۴۰ .....	فواصل سوم بزرگ و کوچک.....
۴۱ .....	تمرین تریل.....
۴۲ .....	استاکاتو با مچ دست.....
۴۳ .....	فواصل ششم بزرگ و کوچک.....
۴۶ .....	تمرین گام به صورت دولانگ.....
۴۷ .....	تمرین حالت اجرا.....
۴۸ .....	تریادهای ماژور و مینور.....
۶۱ .....	گام ماژور و تریادهای ماژور (دیزدار).....
۶۲ .....	گام ماژور و تریادهای ماژور (بمل دار).....
۶۳ .....	فرهنگ اصطلاحات موسیقی.....
۶۴ .....	گواهینامه پایان دوره.....



## Thru Central Park

آکورد شکسته (آریژ)

این قطعه را با تمپوی سریع و پرتحرک بنوازید. نت های موجود در خط مربوط به کلید سل از دو آکورد شکسته (آریژ) ساخته شده اند. البته در نت های خط کلیدفا هم از آریژ استفاده شده است.

R.H.



L.H.



**Allegretto**

