

طراحی از منظره با مداد

مؤلف: ژن فرانک

مترجم: عربعلی شروه



انتشارات یساول



آنچه در این کتاب فراموشی گیرید

- اصول طراحی به عنوان پایه‌ای برای سایر هنرها
- نحوه‌ی استفاده از مداد برای ایجاد یک کار کامل و ماهرانه
- شیوه‌ی قدم به قدم ایجاد کمپوزیسیون با مداد
- مهارت برای بالا بردن چابکی فکر و عمل در طراحی با مداد
- راه‌های پیشرفت فکر و درک بصری دقیق
- نکته‌های آموزشی در مورد ابزار و مصالح
- موضوعات مناسب و طراحی از آن‌ها با مداد

